

Vier Bagatellen (für Posaunenchor), in: „Laß dir unser Lob gefallen“, Bd. III, Strube-Verlag, München 1984²

Weihnachtsmusik im einfachen Satz für Blechbläser, Strube-Verlag, München 1986

Geistliche Bläserpartiten für Blechbläser, ADU-Verlag für zeitgenössische Musik, Aurich 1990

Kanzonen zu sechs Stimmen über „Fröhlich soll mein Herze springen“, „In dulci júbilo“ und „Gelobet seist du, Jesu Christ“, in: Romantische und zeitgenössische Weihnachtsmusik für Blechbläser, Aurich 1991

Sonatine für Blechbläser (1988), in: ZEITGENOSSEN, Neue Bläsermusiken, Heft II, hrsg. von Hans-Jürgen Lange, Strube-Verlag, München 1992

Sonate für Gitarre solo (1990), PYCRUS EDITION, Köln 1992

Choralpartita „Sollt ich meinem Gott nicht singen“, in: Partiten für Blechbläser und Orgel, Aurich 1992

„Die güldne Sonne“, Choralpartita, in: Spielet dem Herren 1993, München 1992

Nocturne für Violine und Akkordeon (Reihe Akkordeon Elsbeth Moser), Aurich 1992

Drei kleine Bläserstücke, in: Zyklische Bläsermusik zu 4-6 Stimmen, Aurich 1993

Adagio für Trompete (oder anderes Melodieinstrument) und Orgel, Aurich 1993

Puppenspiele für Orchester, Aurich 1993

Partita zu „Lobt Gott, ihr Christen alle gleich“ für Chor, Bläser, Orgel und Pauken ad lib., Aurich 1994

Weihnachtliche Suite, in: Fröhliche Weihnacht, Begleitsätze und Vortragsmusiken im einfachen Satz für Blechbläser zu 3-6 Stimmen, Aurich 1994

Der 139.Psalm für sechsstimmigen Chor a cappella, Aurich 1994

Sinfonietta für Orchester (1987), Aurich 1995

Drei Bagatellen für vierstimmigen Bläserchor, Strube-Verlag, München 1995

Choralvorspiele für Posaunenquartett oder andere tiefe Instrumente, Strube-Verlag, München 1995

Mitwirkung am Sammelband: Vorspiele für Bläser zum Evangelischen Gesangbuch, Strube-Verlag, München 1995

Konzertstück für Tuba und zehn Blechbläser (1995), Aurich 1995

„Porträt“ für Blechbläserquintett, Aurich 1996

„Nach(t)klänge“ für Posaunenquartett, Aurich 1996

Weihnachtsoratorium für Sprecher, Sopran, Bariton, Chor und Orchester nach einem Text von Dietrich Mendt (1995-96), Aurich 1997

„Es ist ein Ros entsprungen, Vorspiel und Variation für Blechbläser, in: „... und schenkt uns seinen Sohn“, Weihnachtliche Bläsermusik, hrsg. von Hans-Jürgen Lange, Strube-Verlag, München 1997

Mitwirkung am Sammelband: 101 Bläservorspiele zum Evangelischen Gesangbuch, buch & musik ejw, Stuttgart 1997

„Die Welt ist schöner geworden“ aus dem „Weihnachtsoratorium“, bearbeitet für
Sopran, Violine (oder Klarinette) und Orgel (oder Klavier), Aurich 1998

„Ihr seid das Salz der Erde“, Choralpartita zur Losung des 28. Evangelischen
Kirchentages nach einem Text von Dietrich Mendt für Sprecher, Bläser und
Gemeinde, Aurich 1998

Toccaten für Orgel (1990 und 1998), Aurich 1999

„Von den Mühen der Heimkehr“, Oratorium für Sprecher, Sopran, Bariton, Chor und
Kammerensemble nach dem Buch „Esra“ und einem Text von Dietrich Mendt
(1998-1999), Aurich 2000

Streichquartett (1986, überarbeitet 2000), Aurich 2000

„Für Deine Ehre habe ich gekämpft, gelitten“ – Stationen der Passion Jesu,
Oratorium für Sprecher, Sopran, Bariton, Chor und Orchester (2000), Aurich 2001

„Ob man die Fäuste öffnen kann“ (2000-2001), Sieben Chorlieder nach Gedichten von Wolfgang
Bittner, Franziska Strödel, Katharina Hahlbohm und Dietrich Mendt, Aurich 2001

Sonate für Violine solo (2000), Aurich 2002

Coswiger Sonatine für Orgel (1999), Magnificat-Fantasie für Orgel (2001),
Aurich 2002

Choralvorspiele für Posaunenquartett (oder andere tiefe Instrumente), Band 2
München (Strube-Verlag) 2003

Drei Bagatellen für Orgel (2003) in Neue Musik für alte Orgeln, hrsg. vom
Bischöflichen Seelsorgeamt Passau – Referat Kirchenmusik, Passau 2004

„Alles, was atmet, lobe den Herrn“, Ein Schöpfungsoratorium (2003-04)
Oratorium für Sprecher, Sopran, Bariton, Chor und Orchester, Aurich 2004

Adagio für Orgel und Blechbläser (2005), Aurich 2005

„Und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde“, Motette für 16 Solostimmen
(2006), Aurich 2006

Ouvertüre für Orchester (1985), Intermezzo Musikverlag, Berlin 2006

Variationen für Orchester (1987), Intermezzo Musikverlag, Berlin 2006

3. Sonate für Klavier (2002), Intermezzo Musikverlag, Berlin 2006

Bluespressivo für Klavier (2002), Intermezzo Musikverlag, Berlin 2006

Sonatine für Trompete und Klavier (2005), ADU-Verlag, Aurich 2007

Sonatine für Tenorhorn und Klavier (2005), ADU-Verlag 2007

Kleine Suite für vier Blechbläser (2006), in: Gott danken ist Freude, Bd. II, hrsg. von
der Sächsischen Posaunenmission e. V., Radebeul 2007

Fantasiestück für Mandoline solo (2006), Joachim-Trekkel-Musikverlag, Hamburg 2007

Dschungelszenen für Mandoline solo (2007), Joachim-Trekkel-Musikverlag, Hamburg 2007

Dolce e deciso für Flöte und Gitarre (2007), Joachim-Trekkel-Musikverlag, Hamburg 2008

Geistliche Sololieder für Singstimme (Sopran oder Tenor) und Orgel (2007-09)
Strube Verlag, München 2009

Auf-er-stehen, ein Osteroratorium (2009-2010), Strube Verlag, München 2010

"Du gibst uns Teil an Dir", Kantate zum Gründonnerstag, Strube Verlag, München 2011

Intermezzo und Postludium, in: Dresdner Orgelbuch, hrsg. von Matthias Drude, Markus Leidenberger und Martin Strohhäcker, Strube Verlag, München 2012

"Anruf", Solokantate nach einem poetischen Kommentar von Carola Moosbach zu BWV 104, Strube Verlag, München 2012

"Gute Zeiten", Kantate nach einem poetischen Kommentar von Carola Moosbach zu BWV 29, Strube Verlag, München 2012

"Aufbruch", nach einem poetischen Kommentar von Carola Moosbach zu BWV 132, Strube Verlag, München 2012

Intermezzo und Postludium für Orgel, in Dresdner Orgelbuch, Strube Verlag, München 2012

Szenen einer Stadt für Mandoline und Gitarre, in: Aachener Mandolinenbuch, Neue Musik für den Mandolinenunterricht, Band 2, Vogt & Fritz, Karlsruhe 2012

"Dreiklang", nach einem poetischen Kommentar von Carola Moosbach zu BWV 129, Strube Verlag, München 2012

"Auftakt", "Signale", "Marias Traum", "Umkreisungen", "Spurensuche", "Josephs Traum" - nach poetischen Kommentaren von Carola Moosbach zu den sechs Kantaten des Weihnachtsoratoriums von J. S. Bach BWV 248, Strube Verlag, München 2014 (2 Bände)

Dresdner Trompetenbuch (darin choralgebundene Sätze für zwei Trompeten), Strube Verlag, München 2014

Choralsonaten für 13 Blechbläser (Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, O Heiliger Geist, kehre bei uns ein, Nun lob, mein Seel, den Herren, Singt, singt dem Herren neue Lieder, Verleih uns Frieden gnädiglich), ADU-Verlag, Aurich 2016

"Zusage" nach einem poetischen Kommentar von Carola Moosbach zu BWV 124, Strube Verlag, München 2016

"Wir können mir dir unser Leben wagen" - ein Passionsoratorium, Text: Detlev Block, Strube Verlag, München 2016

Dresdner Posaunenbuch (darin choralgebundene Sätze für zwei Posaunen), Strube Verlag, München (in Vorbereitung)